

II FESTIVAL DE BANDES DE MÚSICA PORRERES

Banda de l'Escola Municipal de Música d'Alcúdia
Banda de Música de Pollença
La Filharmònica Porrerenca

27 D'OCTUBRE DE 1996

AUDITORI MUNICIPAL
C/ Almoina
A LES 20,00 HORES

Patrocina:



Organitza:



FEDERACIÓ BALEAR
DE BANDES DE MÚSICA I
ASSOCIACIONS MUSICALS

Col·laboren:



Ajuntament de Porreres

Pintor
Sitges Febrer

La Filharmònica
Porrerenca

**"SA
NOS
TRA"**
Obra Social
i Cultural

MusicaSa
YAMAHA

P R E S E N T A C I Ó

La Banda de Música de l'Escola Municipal de Música d'Alcúdia, la Banda de Música de Pollença i La Filharmònica Porrerenca s'han reunides avui a Porreres per oferir i compartir unes hores de bona música.

Aquests festivals de bandes de música superen evidentment l'antiga Trobada de Bandes en qualitat musical. Promoure aquesta mena d'evolució ha estat un objectiu de la Federació i mostrar així pels pobles de Mallorca, mitjançant l'organització de festivals, que les bandes de música fan alguna cosa més que cercaviles i animació de festes i fires. Durant tot un any moltes de les bandes de música preparen dos o més concerts per oferir als seus pobles, barriades o ciutats. Dos o tres cops per setmana assagen als seus respectius locals, bastint els concerts, amb constància i entusiasme, alegrant-se de comprovar que augmenta la dificultat d'execució de les obres escollides, senyal inequívoca del progrés de les bandes de música.

Les bandes i societats musicals, com a associacions no lucratives que són, han de participar avui en la tasca de recrear i contribuir a la convivència, la tolerància i la participació democràtica. Els músics decideixen i adopten, amb l'orientació important de directors i professors de música, plans d'actuació que s'han de seguir, acorden com s'han d'invertir els ingressos que s'obtenen. En definitiva es tracta d'aconseguir que se sentin plenament responsables i participin d'una tasca col·lectiva, i vagin assumint que des de distintes idees i conviccions les bandes de música s'enriqueixen i es consoliden.

Agraïm a la Comissió de Cultura del Consell Insular de Mallorca el patrocini d'aquest Cicle de Festivals, la col·laboració de l'Ajuntament de Porreres, de La Filharmònica Porrerenca, del pintor Sr. Sitges Febrer, de l'Obra Social i Cultural de "Sa Nostra" i de Musicasa-Yamaha.

La Federació.

BANDA DE L'ESCOLA MUNICIPAL DE MÚSICA D'ALCÚDIA



La Banda de l'Escola Municipal de Música d'Alcúdia és una agrupació nascuda l'any 1985 de la creació de l'Escola de Música en aquest municipi del nord-est de Mallorca.

El fet d'estar lligada a l'Escola, fa que la majoria dels seus components sigui gent jove i dinàmica.

El seu repertori abarca tot tipus d'obres, des del repertori clàssic al popular. Participa a totes les celebracions que tenen lloc al municipi.

Ha participat a totes les Trobades de Bandes celebrades així com a diversos festivals.

Va participar en un intercanvi amb la Jove Orquestra de Cambra de Sant Andreu (Barcelona) el passat mes de setembre.

Gabriel Bauzà Sancho le va dirigir fins el setembre de 1994.

Actualment i des d'octubre de 1994 n'és el seu director titular Joaquim Redondo Duran, que començà els seus estudis als Conservatoris de Sabadell i Terrassa per seguir-los posteriorment a Barcelona. És llicenciat en musicologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i té el títol professional de saxòfon i el de professor superior de clarinet pel Conservatori Superior Municipal de Música de Barcelona. Ha gravat per Ràdio Nacional i TV3 i ha col·laborat amb diverses orquestres i formacions cambrístiques, amb les quals ha actuat a França i Alemanya.

És vocal d'educació musical de la Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals des de l'any 1994.

YAMAHA WIND INSTRUMENTS

INSTRUMENTS
MUSICALS

MusicaSa

Musical
VIA ROMA

Pça. Es Fortí, 1
C/. Santiago Ramón y Cajal, 9
La Rambla, 7

BANDA DE MÚSICA DE POLLENÇA



La Banda de Música de Pollença participà el 22 d'agost de 1812 en un acte de jurament de la Constitució Política de la Monarquia. Per tant, és més antiga que la Banda de Madrid, creada l'any 1909.

L'any 1865 la dirigí el vicari Mn. Antoni Vila. L'any 1870, és coneguda com a Banda de Progrés. El 13 d'agost de 1871, coronà d'harmonia musical l'acte d'inauguració de la Font de Sant Isidre, a la Plaça de l'Assolellador. L'any 1875, la Banda es va dividir en dues, la dels liberals i la dels conservadors.

El compositor Nicolau de Castro, vinculat a la Caixa de Colonya, és l'inspirat autor de la tradicional "Alborada" de Pollença, que la banda de música estrenà el 2 d'agost de 1882, en apuntar l'alba de la Festa Major de la Mare de Déu dels Àngels, Patrona de Pollença.

El 12 d'octubre de 1892, les dues bandes de Pollença, ben unides, protagonitzaren una espectacular i ressonada cercavila, amb motiu de la commemoració del IV Centenari del descobriment d'Amèrica per Cristòfol Colom. Fou Josep Melià i Mayol qui, l'any 1906, va aconseguir la unificació de les dues bandes que, en el camí del temps, ha donat fulgència, joia i relleu a totes les commemoracions i festes històriques i tradicionals de Pollença.

Aquesta història, documentada a les actes de l'Ajuntament de Pollença, ens permeten afirmar que la Banda de Música de Pollença fa més de 180 anys que ressona. La Banda de Música de Pollença compta actualment amb 45 músics.

El director titular de la Banda de Música de Pollença i de l'Escola de Música de Pollença és, des de l'any 1979, Ramon Juan Garrigós nascut a Enguera (València). És clarinet de la Banda Municipal de Palma. Va ser director i professor de la Banda de Música d'Inca durant els anys 1990 i 1991. És membre del Quartet de Clarinets des de l'any 1990.

BANDA DE MÚSICA LA FILHARMÒNICA PORRERENCA



La banda de música La Filharmònica Porrerenca fou fundada per mossèn Jaume Mulet i Escarrer, fill il·lustre de la vila de Porreres, l'any 1856.

Mentre cursava estudis eclesiàstics, mossèn Jaume Mulet va aprendre harmonia i orgue sota la direcció del compositor i organista de la Catedral, Miquel Tortell. Home de gran simpatia, va saber envoltar-se de joves de la localitat, encara que molts d'ells eren analfabets, començaren a estudiar solfeig i diversos instruments. A partir d'aquí va fundar La Filharmònica Porrerenca, a la qual s'integraren músics de petites agrupacions locals. Als dos anys de la seva fundació, La Filharmònica va oferir el seu primer concert el dia vuit de desembre de 1858.

Després de la mort del fundador i primer director, que tengué lloc l'any 1897, han dirigit La Filharmònica Porrerenca, Baltasar Moyà, Jordi Rosselló Oliver, Sebastià Nicolau, Pere Mora, Andreu Nicolau, Josep Mas, Mateu Dalmau, Bartomeu Oliver, Jordi Rosselló Lliteras i Antoni Peris Fons.

La Filharmònica Porrerenca ha gaudit de moments d'especial alegria i entusiasme, amb l'obtenció de diversos premis a concursos, distincions populars i per actuacions a la TVE. Durant la seva història, La Filharmònica ha passat també per moments difícils i crítics dels quals ha sortit amb l'esforç dels seus components i persones acostades. La Filharmònica Porrerenca compta amb el suport de 350 socis.

L'actual director és Joan Martorell Adrover i el subdirector Bartomeu Barceló Garcia, tots dos músics de la mateixa banda. Ambós iniciaren els seus estudis musicals a l'Escola de Música de Porreres quan tenien vuit anys.

Joan Martorell Adrover completà estudis de solfeig al Conservatori de les Illes Balears i piano amb el professor Joan Roig. L'any 1987 començà a tocar els instruments de percussió a la banda i l'any 1995 en fou ja un dels subdirectors. Ha realitzat cursos a Girona, a Múrcia i un Curs de Direcció a València amb els directors Adam Ferrero, Luis Sanjaime i Pablo Sánchez Torrella. Ha compost 35 obres. És membre del grup Aujazz Band.

Bartomeu Barceló Garcia nascut a Porreres, és professor de trompeta de grau mitjà i recentment ha obtingut la màxima qualificació en el 7è curs al Conservatori Superior de Música Joaquín Rodrigo de València on segueix el darrer curs de carrera musical. Actualment és professor de trompeta del Patronat de Música de Porreres, de l'Escola de Música Municipal de Manacor i de l'Escola de Música i Dansa i Art Dramàtic Santa Mònica. Forma part del quintet de metall Simfonia Brass Quintet.

PROGRAMA

Banda de l'Escola Municipal de Música d'Alcúdia.

Director: Joaquim Redondo Durán.

EVOCACIÓN	P. Marquina
LITTLE SUITE FOR BANDA	C. Grundman
I. Preludi	
II. Ballade	
III. Festival	
OREGON	J. de Haan

Banda de Música de Pollença

Director: Ramón Juan Garrigós

OBERTURA PARA UNA REINA	B. Adam Ferrero
EL VIOLINISTA A LA TEULADA	Jerry Bock
LOS RÍOS -Impressions rítmiques-	A. Malando
I. Río Negro	
II. Río Chubut	
III. Río Orinoco	

La Filharmònica Porrerenca

Directors: Joan Martorell Adrover i Bartomeu Barceló García

EL ARTE DE CÚCHARES (PD)	E. Pastor Celda
CAVALLERIA LLEUGERA (obertura)	F. Von Suppé
CANDIDA (obertura)	Leonard Bernstein

"SA NOS TRA"

**Obra Social
i Cultural**