

PARC MUNICIPAL DE N'HEREVETA
PORRERES

CONCERT



DIUMENGE, 23 DE JULIOL DE 2000 A LES 21 H.

Al Rafal, pel setembre de 1975, en Pep Roig, aleshores tinent batle de l'Ajuntament de Porreres, va reunir els components de La Filharmònica Porrerenca al voltant d'una taula i els convidà a sopar per després parlar de la problemàtica d'aquells moments, la falta de músics i el canvi de president...

Aquest dia, juntament amb la fundació del Patronat de l'Escola de Música, van esser el punt de partida d'una nova etapa que ens ha duit a conseguir el millor nivell musical de la nostra història. Cabria aquí fer una crida als músics i porrerencs en general, a seguir fent un esforç per mantenir la nostra estimada entitat que d'aquí a sis anys ha de celebrar el cent-cinquanta aniversari

És idò avui un dia especial que ha d'esser inscrit a la història de la Filharmònica i a la de Porreres, com un agraïment públic i sobretot de la banda i el seu col·lectiu format per músics i socis, a D. Josep Roig i Salleras, president honorari de La Filharmònica Porrerenca. Donar sense esperar res a canvi, ajudar incondicionalment, fer crítica constructiva, fomentar l'esperit de superació, donar el màxim suport; tot això ha estat, és i estic segur que serà l'objectiu del nostre bon amic "en Pep de son Amat".

A la fotografia podeu contemplar els instruments que fins ara ens ha obsequiat: més d'una vintena d'instruments, dues fotocopiadores, diferent material per insonoritzar dues sales d'assaig, gabardines per tots els músics i moltes altres petites coses. És realment extraordinari per una agrupació humil amb recursos com la nostra, comptar amb un amic i



protector com en Pep. Fins que ell mateix, essent batle ens va pujar la subvenció anual de l'Ajuntament, la seva aportació personal era la més important que rebíem.

No puc acabar aquesta salutació sense abans agrair en nom de la junta directiva l'esforç del director, sots-director, músics i totes les persones que han fet possible aquest "Concert a Josep Roig i Salleras". Hem fet tot el que hem pogut i sabut perquè fos un concert especial per una persona especial.

Moltes gràcies a tots i, sobretot a tu Pep... T'estimam.

El president,
Cristòfol Font Cerdà



Banda de Música

La Filharmònica Porrerenca

La banda de música la Filharmònica Porrerenca, fou fundada per mossèn Jaume Mulet i Escarrer, fill il·lustre de la vila de Porreres, l'any 1856.

Mossèn Jaume Mulet, mentres cursava estudis eclesiàstics, va aprendre harmonia i orgue sota la direcció del compositor i organista de la catedral Sr. Miquel Tortell. Fou ordenat sacerdot l'any 1855 i va esser destinat a la seva vila natal, ocupant la plaça d'organista de la Parròquia a l'any següent.

Home de gran simpatia, va saber enrevoltar-se per joves de la localitat, i encara que molts d'ells eren analfabets, començaren a estudiar solfeig i diversos instruments. A partir d'aquí va fundar

la Filharmònica Porrerenca, a la que també s'integraren músics de petites agrupacions locals.

Gràcies a l'esforç d'aquest músic, als dos anys de la fundació, la banda va oferir el primer concert el dia vuit de desembre de 1858, festivitat de la Puríssima Concepció.

A la mort del fundador i primer director succeïda l'any 1857, els directors successors foren Baltasar Moyà, Jordi Rosselló Oliver, Sebastià Nicolau, Pere Mora, Andreu Nicolau, Josep Mas, Mateu Dalmau, Bartomeu Oliver, Jordi Rosselló Lliteras, Antoni Peris Fons, Joan Martorell Adrover i Bartomeu Barceló García.

L'actual director és Joan Martorell Adrover i el sots-director Joan Ramon Xamena Vidal, ambdós músics de la mateixa banda.

Des de la fundació fins a la mort de mossèn Jaume Mulet, va ser aquest qui va fer front a les despeses de la banda, incloses les relatives a instruments; després de la seva mort l'Ajuntament de Porreres acordà subvencionar a la banda amb cinquanta duros l'any.

Durant la seva història, la Filharmònica ha passat per moments difícils i crítics degut a dificultats econòmiques i personals.

Malgrat això, la banda ha gaudit de moments de gran alegria com els premis dels concursos, guardons populars, actuacions a TVE, etc.

El nombre de components, tots ells porrerencs, en aquests moments oscila entre quaranta i quaranta-cinc, ja que al no esser professionals a vegades la feina o els estudis són prioritaris. Compta actualment amb el suport de quasi quatre-cents socis.

La Filharmònica Porrerenca és membre fundador de la Federació Balear de Bandes de Música i Associacions Musicals, i fou la precursora de les trobades de bandes de música de Mallorca amb motiu de la celebració del cent vint-i-cinc aniversari de la seva fundació, el dia quatre d'octubre de 1981, convidant a l'acte a totes les bandes de Mallorca.

JOAN MARTORELL ADROVER

Va començar a estudiar música quan tenia 8 anys al Patronat de l'Escola de Música de Porreres, on inicia els estudis de solfeig i piano. Més tard completa els estudis de solfeig al Conservatori de les Illes Balears on continua piano amb el professor Joan Roig. L'any 1987 comença a tocar els instruments de percussió a la Filharmònica Porrerenca, posteriorment l'any 1995 n'és un dels sots-directors i l'any 1996 passa a ser el seu director titular substituint a Antoni Peris Fons fins al febrer del 1997. Després a partir de mitjans de 1998 torna a ser el seu director titular.

També ha col·laborat, com a percussionista, amb bandes d'arreu de Mallorca com per exemple: Manacor, Santanyí, Montuïri, Son Ferriol, Capdepera,...; l'Orquestra de Cambra del conservatori, la Coral Studium...

Des de l'any 1996 ha participat com a membre de l'organització de diversos cursos de música, com per exemple: Stage '96 a Banyoles (Girona), Curs de Música Antiga (Múrcia), Curs de Música Antiga 1997 (Santa Cruz de Tenerife), Stage '98 (Tarragona) i Curs de Música Antiga 1998 (Las Palmas de Gran Canaria). També va participar com alumne al Curs de Tècnica de Direcció a Montroy (València) on va rebre classes dels directors: Bernardo Adam Ferrero, Luís Sanjaime i Pablo Sánchez Torrella.

A part de dirigir la banda de Música de Porreres també es dedica a impartir classes de piano (Escola de Música del Col·legi Santa Mònica de Palma) i és, des del gener del 1998, professor i el compositor de l'acadèmia de música *Pro Art Música*.

En el que a la composició es refereix, comença a compondre les seves primeres peces als 12 anys, però no va escriure la primera obra fins als 14: *Records de Cala Figuera*. A hores d'ara en total sumen unes 55 les obres compostes per a diverses formacions i instruments. Ha fet música per a publicitat, mostres de cançons, encàrrecs de les corals de Juventuts Musicals, la Fundació March... I l'any 1997 guanya el primer Premi del concurs Art Jove '97 atorgat per la Conselleria de Presidència del Govern Balear al millor compositor de Música Jove Contemporània.

JOAN RAMON XAMENA VIDAL (*sotsdirector de la Filharmònica Porrerenca*)

Neix a Porreres el 1978. Als 8 anys comença els seus estudis musicals i als 10 entra a formar part de la Filharmònica Porrerenca, tocant la trompa. Als 14 passa a formar part de la Jove Orquestra de les Balears i del Conjunt de Metall del Teatre Principal de Palma. Un poc més tard entra a formar part de la Jove Orquestra Europea "Rotary Club" amb la qual realitza concerts a Milà i París. Als 15 s'estrena com a solista al Teatre Principal de Palma col·laborant amb la Banda Municipal de Palma. Durant tots aquests anys ha participat en diferents cursets com el de Cala d'Or, Morella, Benidorm, amb professors com: Javier Bonet Manrique, Rodolfo Epelde, Eric Terwillger. Als 17 anys entra a formar part de la Jove Orquestra Nacional d'Espanya, de la qual encara n'és membre, i a més entra a la "Hochschule für Musik und Theater" d'Hamburg per concus i reb les classes del professor Ab Koster (solista de la NDR d'Alemanya i concertista internacional). Actualment és membre del Simfonia Brass Quintet (guanyador del premi Art Jove 97), col·labora assíduament amb l'Orquestra Simfònica de les Illes Balears i acaba els seus estudis superiors al Conservatori de Vigo.

PROGRAMA

Cortés de la Frontera M. Navarro Mollor
(pasdoble de concert)

Primera Suite en MI b Gustav Holst
- Chaconne
- Intermezzo
- March

Oregon Jacob de Haan

Sa nostra terra Enrique Pastor Celda

Fanfare and Flourishes James Curnow

Sinatra en concert
- New York, New York
- It was a very good year
- The lady is a tramp
- My way

Pep Roig de Son Amat Antoni Peris Fons

dirigit pel seu autor: Antoni Peris Fons

Porreres Felipe Manchón Gomis

Director:
Joan Martorell Adrover

Ho organitza i patrocina:



Banda de Música
“La Filharmònica Porrerenca”

Hi col·labora:



AJUNTAMENT
DE PORRERES

